

Europäische Erstaufführung

DOG DAYS

David T. Little

Oper in 3 Akten

Libretto von Royce Vavrek // Basierend auf der gleichnamigen Kurzgeschichte von Judy Budnitz // In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Lisa Nienke Otten
Howard Yoshiaki Kimura
Mother Melanie Kreuter
Pat Lianghua Gong
Elliot Max Friedrich Schäffer
Soldier Nohad Becker
Prince Omar El-Saeidi

Bielefelder Philharmoniker * **Violine** Ursula Esch / Jana Kallenberg // **Viola** Antonina Shvyduk / Jörg Engelhardt // **Violoncello** Hans-Jürgen Schicht / Yoonha Choi // **Kontrabass** Manfred Rössl / Klaus Ebert // **Klarinette** Margarete Fiedler / Georg Stimpfle // **E-Gitarre** Martin Steuber // **Piano** Anahit Ter-Tatshatyan / Wilko Jordens // **Schlagzeug** Klaus Bertagnolli / Klaus Armitter / Sven Pollkötter // **Statisterie des Theaters Bielefeld**

* Besetzung siehe Abendaushang

Musikalische Leitung Merijn van Driesten // **Inszenierung** Klaus Hemmerle // **Bühne und Kostüme** Tilo Steffens // **Choreographie** Dirk Kazmierczak // **Licht** Johann Kaiser // **Sound-Design** Garth MacAleavey, Thomas Noack // **Video** Lena Thimm // **Dramaturgie** Daniel Westen // **Musikalische Einstudierung** Merijn van Driesten (Studienleiter), Wilko Jordens, Adam Laslett, Anahit Ter-Tatshatyan // **Regieassistenz und Abendspilleitung** Michael F. Britsch // **Ausstattungsassistenz** Sarah Knaus // **Inspizienz** Thomas J. Scharf // **Soufflage** Anna Janiszewska // **Sprachcoaching** Adam Laslett, Rachel Tedder // **Übertitel und Übersetzung aus dem Englischen** Daniel Westen, Adam Laslett // **Übertitelrepetition** Maria Behrens, Katharina Godolt // **Leitung Statisterie** Andrea Wittler

Technische Direktion Reinhard Hühne // **Produktionsleitung** Christa Beland // **Einrichtung Bühne** Frank Lubahn // **Beleuchtung** Johann Kaiser // **Ton** Thomas Noack; Morgan Belle, Carolin Spille // **Maske** Ina Heidemann // **Kostümdirektion** Thomas Wittland // **Gewandmeisterinnen** Katrin Mondorf, Silke Wille // **Requisite** Anke Freyer // **Malersaal** Edgar Hahn // **Schlosserei** Burkhard Leugers // **Tischlerei** Thomas Fehse // **Dekowerkstatt** Daniela Thies

Europäische Erstaufführung/Premiere 27. Februar 2016, Stadttheater
Aufführungsdauer ca. 2 Stunden 30 Minuten, Pause nach dem 1. Akt
Uraufführung am 29.09.2012 im Alexander Kasser Theatre, Montclair, NJ

DOG DAYS

EUROPÄISCHE ERSTAUFFÜHRUNG
OPERA VON DAVID T. LITTLE

 THEATER BIELEFELD

